

NPO 法人★☆☆北区 AKT STAGE

# スクールコンサート 演劇

【中学生対象作品】

## 『弟よ！』



# 企画書

NPO法人★☆☆北区アクトステージ

〒115-0056 東京都北区西が丘 1-44-5 星亀ビル 3F

TEL / (03) 5924-1126 FAX / (03) 5924-1127

ホームページ URL / <http://www.aktstage.com>.

スクールコンサート担当 伊澤玲 (いざわ れい)

## 企画主旨

---

前団体である北区つかこうへい劇団（2011年7月解散）が日ごろお世話になっている北区の皆様への感謝の意をこめて、より地域と密接した公演を展開。「演劇」という形で地域文化の発展に助力する活動を継承し北区 AKT STAGE が行う。

## 企画概要

---

開催期間：通年（要相談）

開催場所：応募いただいた小・中学校の体育館を中心に公演。

■部類 演劇

■制作 ★☆☆北区 AKT STAGE（アクトステージ）／元・北区つかこうへい劇団

■料金 1公演あたり ￥200,000ーより

※交通費・宿泊費は別途となります。料金に関しましてはご相談下さい。

■公演名『弟よ！』

作 つかこうへい ／脚本・演出 渡辺和徳（北区AKTSTAGE）

・出演 北区アクトステージ劇団員

・上演時間 各話 約1時間20分

※上演終了後に簡単なアフタートーク（質問コーナー・発声教室などのワークショップ）にも対応できます。

※ワークショップのみのご依頼もお受けできます。

## 【★☆☆北区つかこうへい劇団 概要】

1993年11月、新しい文化の発信地をめざす北区と、10年来北区に住んでいたつかこうへいが手を組み、「今の日本の演劇界は、ハードであるところの劇場ばかり建って、肝心の劇団を育てていく土壌がない。劇団というソフトをつくりたい」という考えのもとに共同で創立したのが、『北区つかこうへい劇団』である。劇団員すべてを一般公募し、養成所で劇作家・演出家・役者を育て「将来は日本最強の劇団にする」という方針でスタート。

94年4月4日開校。2011年7月解散。

## 【★☆☆北区 AKT STAGE 概要】



※2012年 王子・北とぴあ 旗揚げ公演より

東京都北区を本拠地とし、北区つかこうへい劇団の意思を継ぎ、プロフェッショナルの演劇人として地域に根ざし、児童から大人までの幅広い地域住民に対し、舞台・演劇を創る過程の様々なトレーニング手法を取り入れたワークショップや公演体験を行うことにより、表現力やコミュニケーション能力の向上、文化的な街づくりに意欲ある人材育成など、地域の活性化に寄与する事業を行う団体。

### 【主な事業内容】

- ・劇団公演（年2回）
- ・劇団研究所
- ・劇作家ワークショップ
- ・演劇教室（一般参加型ワークショップ）
- ・演劇部（中高生向け演劇ワークショップ）
- ・子どもかがやき文化芸術事業 児童教室（共催 北区文化振興財団）

## 【「弟よ！」概要】

### 「弟よ！」とは



※2013年度より王子桜中学校公演にて。

2012年12月、王子・北とぴあペガサスホールにて初演。

「弟よ！」は小説版として生まれた当初、つかこうへい作品の中でも痛快な家族劇として話題になった作品です。1980年にはテレビドラマ化、10年後にも再ドラマ化。日本人の親子愛・兄弟愛をテーマに、つかこうへいならではの逆説的な愛情が多く盛り込まれた短編コメディ。

2013年度スクールコンサートで上演した際には初演の台本をベースに、より中高生が理解しやすい内容に改訂。これまで2ヶ所の中学校で公演し、生徒をはじめ保護者や教員のみなさんから暖かいメッセージをいただきました。70年代から2000年代まで幅広い演劇ファンを生み出したつかこうへい独自の演劇観。素舞台・衣装なし・役者のエネルギーが場面や時間軸を動かしていくという独特の演出方法が魅力です。

## 【スクールコンサート演劇「弟よ！」】

### あらすじ

「とうさん、僕が歯医者になるよ」

愛知県鳳来村でウナギの養殖場を経営する森田一家。

ウナギ成金とバカにされるのを嫌った父は、子供たちのうちのだれかに医者になるよう強要する。期待をかけられたのは長男の一郎だったが、一郎には小説家になるという夢があった。その思いを知る弟・サトルは、兄の代わりに自分が医者になることを決意する。だが成績の悪いサトルは、何年浪人しても医大に入れず、ついには大金を積んで裏口入学させられるのだった。

「僕の青春かえしてよ。僕はにいさんの犠牲になったんだ」

小説家を目指す兄。兄の代わりに医者を目指す弟。

「もしものことがあったら、おやじとおふくろのことをたのむよ。これさえやり遂げたら、コネって一生苦しんで生きなくていいんじゃないかと思うんだ」

「死ぬんじゃねえぞ。開業して、元を取り返すまでな」

互いに負い目を抱えながら生きてきた二人が、今、命がけの勝負に挑む…。

